

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В 1-3 КЛАССАХ ВАЛЬДОРФСКОЙ ШКОЛЫ

Уральский государственный педагогический университет,

В.И. Симакова, И.Д. Возженникова

Первая Вальдорфская школа была открыта в 1919 году. Ее основатель доктор философии Рудольф Штайнер разработал методы непосредственного изучения душевной и духовной действительности, в том числе человеческой души и духа. Они лежат в основе вальдорфской педагогики.

Рассмотрим некоторые особенности преподавания иностранных языков в 1-3 классах Вальдорфской школы.

1. Обязательное преподавание иностранных языков с 6-7 летнего возраста.

Объективная возможность быстрого обучения языку детей данного возраста объясняется гибкостью органов речи, отсутствием торможения, типичного для людей более старшего возраста, физиологической и психологической потребностью общения с другими детьми.

2. Одновременное преподавание двух иностранных языков. На преподавание иностранных языков в Вальдорфской школе отводится по 3 часа в неделю на каждый язык. Благодаря этому избегается некоторая односторонность, так как каждый отдельный язык со своими характерными звуками, ритмами и интонацией оказывает особенное влияние на детей.

3. Обучение через подражание.

Основывается на зависимости ребенка 6-8 лет от своего окружения, на подражательной способности, которая, как показывает практика, быстро снижается после девяти лет. По этой причине вальдорфская педагогика максимально использует первые три школьных года для изучения

иностранных языков.

4. Использование прямого метода.

Так называемый прямой метод подразумевает, что дети начинают учить иностранный язык в процессе говорения на нем, как сказал Рудольф Штайнер, т.е. прямым методом. Следовательно, учитель должен использовать родной язык как можно меньше.

5. От деятельности через эмоции к рациональному.

Путь, который ведет ребенка вглубь языка первые три года, начинается с эмоционального переживания, со звуков, ритмов, рифм нового языка, которые имеют глубокие корни в чувстве и воле. Уровень, до которого поднимается ребенок через собственную деятельность, - когда он играет, танцует, поет, слушает, говорит — очень важен для изучения языка в старших классах на рациональном уровне. Дифференцированное и интенсивное чувство и укрепленная воля закладывают фундамент интеллектуального проникновения в феномен языка в средних и старших классах школы»

6. Расширение принципа наглядности.

Проанализировав всю совокупность получаемого человеком опыта, Рудольф Штайнер выделяет 12 человеческих чувств. Чувства делятся на три уровня, каждый из которых состоит из четырех чувств.

Чувства низшего уровня - тактильное, чувство жизни, чувство движения, чувство равновесия. С их помощью человек ощущает природу своего тела.

Чувства среднего уровня - зрение, обоняние, чувство вкуса, чувство тепла и холода - дают возможность ощущать окружающий нас мир.

Чувства высшего уровня - слух, чувство слова, чувство мысли, чувство Я. Благодаря этим чувствам человек способен воспринимать личности других людей.

Учитель иностранного языка в Вальдорфской школе учитывает,

опирается, развивает все 12 чувств.

7 Преобладание художественного элемента в преподавании.

На уроках иностранного языка в начальной школе поэтический язык и музыкальный элемент имеют приоритет над прозой - даже там, где это касается материальных предметов и действий. Радость и воодушевление от нового языка пробуждается в ребенке такими элементами как ритм, рифма, песня, так как они обращаются непосредственно к душе ребенка.

8. Абсолютизация принципа личностного контакта.

На уроках исключается применение технических средств, таких как магнитофон, видеоманитофон, компьютер и др.

Данные особенности преподавания иностранных языков оказывают глубокое влияние на живость и внимательность детей, способствуют богатству внутренней жизни, в частности, жизни души.